

**FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES**

<b>USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA</b>		INMUEBLE No	MZ	027
Código Nacional		Hoja 1	PR	014

**1. DENOMINACIÓN**

1.1. Nombre del Bien	KR 5 8 75	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

**2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA**

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda unifamiliar

**3. LOCALIZACIÓN**

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	KR 5 8 75	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	Centro Admin.	3.6. Código Barrio	003106
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	027	3.10. No. de predio	014
3.11. CHIP	AAA0030NAXR	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

**4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE**

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	157,7
Frente (ml)	13,9	Área ocupada (m2)	141,5
Fondo (ml)	11,3	Área libre (m2)	16,2

4.2. Características edificación				
	1	2	3	más pisos
Número de pisos		X		
Uso por piso	Dotacional	Dotacional	N.A.	N.A.

**5. INFORMACIÓN CATASTRAL**

5.1. Cédula catastral	8 5 10	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C01144581
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Dotacional privado
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	272939000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1.140.000		

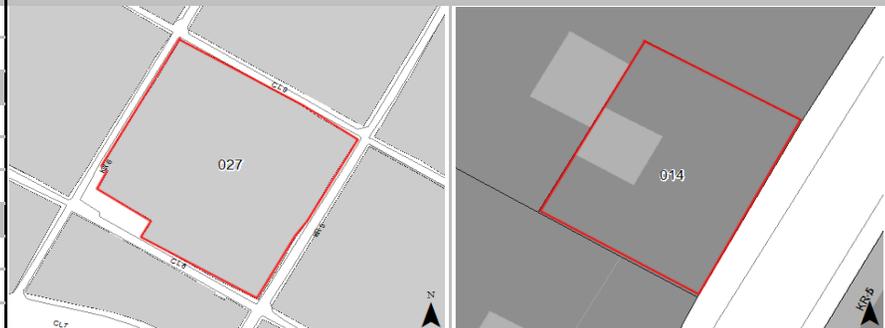
**6. NORMATIVIDAD VIGENTE**

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	<a href="http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769">http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769</a>
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T1-G2
6.8. Aplicable a	N.A.		

**7. OBSERVACIONES**

N.A.

**8. LOCALIZACIÓN**



**9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE**



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

**10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO**      **11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA**



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

Fuente: Recorridos fotográficos por el centro de Bogotá, Noviembre 1981 - Febrero 1982. Colcultura

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017	003106027014	de 5
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
	Fecha:	2018		

<b>12. ORIGEN</b>			
12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XX
12.3. Momento histórico	Comienzos	12.4. Periodo histórico	Republicano
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Residencial

**16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES**



<b>13. OCUPACIÓN ACTUAL</b>						
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Posesión
Ocupación actual						
Observaciones	Ocupación no documentada					
	<b>PROPIETARIO</b>			<b>OCUPANTE</b>		
13.1. Nombre/ Razón social	Corporacion universidad libre			No documentado		
13.2. Tipo de documento	NIT			No documentado		
13.3. Número documento	8600137985			No documentado		
13.4. Dirección	CL 8 5 80			No documentado		
13.5. Departamento	Bogotá D.C.			No documentado		
13.6. Municipio	Bogotá			No documentado		
13.7. Teléfono	(571) 3821000			No documentado		
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado		

Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

**14. DESCRIPCIÓN**

Inmueble de 2 pisos paramentado en un predio medianero con forma rectangular, cuyas dimensiones son: frente de 13,85 m y fondo de 11,31 m, logrando una proporción de 1 a 1,22 veces aproximadamente, con frente sobre la Carrera 5. La ocupación del predio se realiza a través de un volumen con patio lateral. Desde la Carrera 5 se ingresa a través de un zaguán central; este comunica con una escalera detrás de la cual se encuentra el patio; en la crujía frontal se localizan 3 espacios, 2 al norte y 1 al sur, 3 oficinas se ubican en la crujía sur y 2 más en el tramo norte; la edificación actualmente está integrada con el volumen colindante al norte, por lo que al lado del patio se encuentra una circulación que comunica con este. La fachada consta de 2 niveles con 5 vanos verticales cada uno, un alero pañetado y pintado, ático y zócalo de piedra a la vista. Tiene un diseño simétrico organizado por 5 ejes verticales de vanos. El primer nivel consta de un vano central de acceso que posee una portada con un aplique en el centro de su friso; a cada lado se localizan 2 vanos de ventana rectangulares con un marco de pañete y un adorno rectangular en su antepecho. El segundo nivel está formado por 5 vanos de ventana que poseen un marco de pañete y un frontón triangular, en su antepecho también se encuentran adornos rectangulares. Su sistema estructural es de muros de carga con revestimiento de pañete y pintura, entrepiso en madera y cubierta a dos aguas en teja de barro, aunque actualmente el patio cuenta con una marquesina. Su carpintería es en madera, sin embargo, las ventanas del primer piso de la fachada poseen una reja metálica; igualmente es en madera su escalera que cuenta con una ventanera que llega hasta el techo a manera de cancel.

**17. RESEÑA HISTÓRICA**

Inmueble construido en las primeras décadas del siglo XX, durante el período republicano. Tuvo un uso residencial en su origen, aunque en la actualidad tiene uso dotacional, como parte de la Universidad Libre de Colombia. No se conoce autor o constructor y es propiedad de la Corporación Universidad Libre. A principios del siglo XX el predio contaba con la edificación actual; en este siglo también fue construida la iglesia de El Carmen que se localiza en frente, obra de Giovanni Buscaglioni para los hermanos Salesianos del Colegio León XVII, terminada en 1938, año en el cual el barrio ya se encontraba consolidado. A mediados de siglo la construcción se conserva, al igual que la mayoría de las edificaciones de la manzana; el cambio más representativo fue la construcción en la esquina suroccidental del actual edificio de la Universidad Libre, como se evidencia en la aerofotografía de 1953. Al finalizar el siglo el inmueble permanece sin mayores cambios. Actualmente el patio posee una cubierta y en el centro de manzana fueron construidos 2 edificios más de la Universidad Libre. No se conocen datos de solicitudes de intervención ni de antecedentes de archivo.

**15. OBSERVACIONES**

Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exige en la presentación de requisitos para su intervención.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003106027014	de 5
	Fecha:	2018		

**18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)**


Planta primer piso

**FUENTE:**

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble



Diligenció: PEMP Patrimonio Inmueble

Fecha: 2016-2017

Revisó: PEMP Patrimonio Inmueble

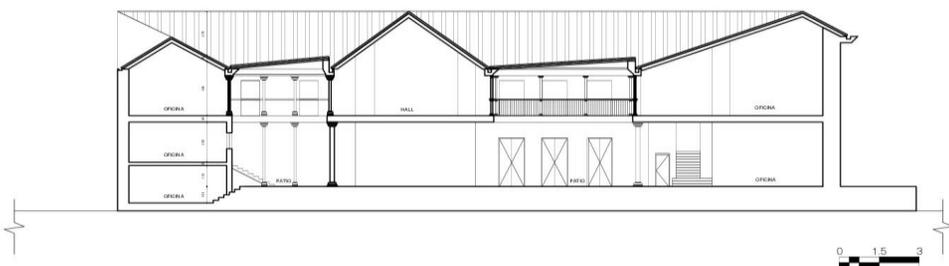
Fecha: 2018

Código de identificación

003106027014

Hoja 3

de 5

**19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)**

**Corte longitudinal**
**Fuente:** Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

**Fachada Oriente**
**Fuente:** Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

**20. VALORACIÓN**

**Valor histórico:** Inmueble construido en las primeras décadas del siglo XX, durante el período republicano. Persiste ante las transformaciones del sector y de la manzana, conservando su volumen original, sin modificaciones aparentes. Conserva igualmente su fachada, representativa de la arquitectura doméstica de este sector tradicional, surgido durante el período colonial y testigo de importantes acontecimientos históricos, así como su sistema constructivo, de acuerdo con materiales y avances técnicos de la época.

**Valor estético:** El inmueble permite una lectura integral de su tipología original, debido a que no evidencia modificaciones significativas desde su construcción. Mantiene su distribución espacial en torno a un patio con galerías apoyadas en pies derechos, así como su sistema constructivo de muros de carga y cubierta en teja de barro, característicos de su período histórico. Conserva también su fachada, con un diseño simétrico y una ornamentación modesta en torno a los vanos modulados con frontones triangulares, y una monumental portada de acceso. El remate lo constituye un ático, con el cual se integra armónicamente en un perfil urbano homogéneo en términos de altura, volumetría y lenguaje arquitectónico.

**Valor Simbólico:** No se conocen datos o valoraciones previas que soporten su valor simbólico.

**21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL**

Este sector de la ciudad históricamente ha concentrado los poderes gubernamentales y religiosos desde el período colonial. También fue morada de importantes personajes de la historia capitalina y de la nación. Además, se desarrollan oficios tradicionales como la confección de indumentaria militar ligada a la presencia del batallón guardia presidencial y la imprenta que se desarrolló al uso institucional, además de los servicios concentrados en el sector.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003106027014	de 5
	Fecha:	2018		

**22. NIVEL DE INTERVENCIÓN**

18,1 NORTE



CALLE 11

18,2 ORIENTE



CARRERA 5

18,3 SUR



CALLE 10

18,4 OCCIDENTE



CARRERA 6

**23, OBSERVACIONES:**

N.A.